

L'arrivée de Gabriel Monnet, pour fonder la Comédie de Bourges en 1960, puis la maison de la culture en 1963, et l'extraordinaire rayonnement de celle-ci jusqu'au départ de Monnet en 1969, ont durablement marqué la population berruyère. La personnalité de Gabriel Monnet a été au cœur de cette aventure. En 1983, à l'occasion du vingtième anniversaire de la Maison, il s'était longuement entretenu avec l'historien Pascal Ory. Gabriel Monnet est revenu ensuite à plusieurs reprises à Bourges, réaffirmant ses engagements mais aussi ses doutes. Il nous a semblé indispensable, cent ans après sa naissance, dix ans après sa disparition, alors qu'une nouvelle Maison va voir le jour, de rassembler ces documents écrits, figurés et audiovisuels, et de les mettre à la disposition de toutes et tous.

Double Cœur, association fondée en 2002 pour transmettre l'esprit de la décentralisation culturelle et faire revivre la mémoire de cette époque, entreprend cette fois de créer un livre-DVD sur Gabriel Monnet et son action à Bourges. Il s'agit tout à la fois d'un hommage à Gabriel Monnet et à son action, et, à partir de ses écrits, d'une réflexion sur la culture dans la cité. Par sa conception de livre et de DVD, de témoignage historique et d'interrogation culturelle, il constitue une œuvre forte et durable.

François Carré
président-fondateur de Double Cœur



Gabriel Monnet, homme de théâtre, haut regard de « la vie brève », un ouvrier. Au début des années 1960, convaincu par la force de persuasion de son ami Pierre Potier conseiller municipal, il choisit de venir à Bourges pour y mener une expérience pionnière, emblème de la décentralisation dramatique et culturelle.

Il réveillera « la belle endormie » en réunissant une troupe permanente, la Comédie de Bourges, premier feu allumé de la future maison de la culture, conçue comme l'« instrument de création et d'accueil, offert à ceux qui voudront ou pourront changer la vie ».

L'inaugurant le 18 avril 1964, l'écrivain André Malraux, premier Ministre de la Culture, en a formulé l'inconnu avec force : « Il faut que vous compreniez bien que ce qui se passe ici est une certaine aventure probablement unique dans le monde entier... »

Utopie d'une ville en devenir d'œuvre d'art, « la belle saison » est rappelée ici par l'historien Pascal Ory, le comédien et directeur Robin Renucci, les témoignages de plusieurs compagnons, d'acteurs de la politique culturelle nationale – Catherine Tasca, Robert Abirached – témoignages enrichis d'interviews écrites et filmées, et d'une postface de Jean-Claude Monnet, son fils.

Au cœur de l'ouvrage, des extraits de textes écrits par Gabriel Monnet, au fil des ans, rythmant l'action, disent l'aventure, pas à pas.

Homme de tous les arts, Gabriel Monnet aimait les poètes, singulièrement René Char : « Un poète doit laisser des traces de son passage, non des preuves. Seules les traces font rêver. »



Maison des associations Marguerite Renaudat
28, rue Gambon – 18000 Bourges
double.coeur18@orange.fr • <https://doublecoeur.fr>



Livre-DVD
Édition juin 2021
ISBN : 2-952 03 94-5-3
ENA : 978 295 203 94 51

En partenariat avec :



Avec le concours : **Comité d'histoire du ministère de la culture, INA Loire-Bretagne, Ciclic Val de Loire, Archives départementales du Cher**



LA BELLE SAISON

1960 - 1969 GABRIEL MONNET À BOURGES

«Un livre.

*Pour quoi faire ? Pour quoi dire ?
Il en va de la mémoire du théâtre
Comme de celle des voyages
Un livre pour faire signe
d'une existence encore à venir»*

Gabriel Monnet (2003)

Bon de commande

 Double Cœur



GABRIEL MONNET À BOURGES LA BELLE SAISON 1960 - 1969

Livre-DVD

Ouvrage d'inspiration collective réalisé sous la direction et la coordination de **François Carré**, président de Double Cœur, **Pascal Ory**, historien, membre de l'Académie française, **Xavier Laurent**, directeur des archives départementales du Cher
Avec la collaboration d'**Annie Chazelle**, **Philippe Goldman**, **Gilles Magréau**, **Jean-Claude Monnet**, **Annie Petit-Girard**
Graphiste : **Cédric Gatillon** - Film vidéo : **Vincent Héraudet**

CONTENU DU LIVRE

- Préface de **Robin Renucci**
- *La Rencontre de Bourges* (1983) par **Pascal Ory**
- *Une Maison pour Mémoire*, textes et documents extraits du catalogue de l'exposition d'octobre 1983
- Sur les pas de Gaby, textes écrits par **Gabriel Monnet** :
 - Qu'est-ce qu'une maison de la culture ?
 - Culture et démocratie
 - Le théâtre au cœur de l'action culturelle
 - Les compagnons de route
 - Le temps des désillusions et de la révolte
- Avenir d'une utopie par **Franck Lepage** (juillet 1994)
- Un projet graphique
- Les témoignages
 - Quelques années avant... (1997) - **Pierre Potier** (1910-2006)
 - Un homme solaire - **Catherine Tasca**
 - Le Patron, quelques balises - **Robert Abirached**
 - Ma fraternelle reconnaissance - **Henri Massadau**
 - Sentir, connaître, aimer - **Marcel Guignard**
 - Comme à l'occasion d'un alignement de planètes - **Igor Hilbert**
 - Une rencontre vitale et À propos de l'*Almanach* - **Bernard Richard**
 - Salut Gaby - Parcours intime - **José-Manuel Cano-Lopez**
- Éléments biographiques
- Les retours à Bourges
- Postface, hommage de **Jean-Christophe Bailly**
- Acmé - postface de **Jean-Claude Monnet**
- La maison de la culture de Bourges : jalons historiques
- La réalité lisible - quelques chiffres significatifs
- L'instrument MCB

Livre broché avec rabats + DVD
Format 22x27 cm – 296 pages
avec plus de 300 photos
et documents !

CONTENU DU FILM VIDÉO

La Belle Saison 1960-1969 est un voyage vivant au cœur de l'histoire culturelle de la cité berruyère et de sa région.

1^{ère} partie 1983 :

• *Une Maison pour Mémoire*

Le film vidéo d'archives de 1983, créé par l'atelier vidéo de la maison de la culture, dans le cadre du 20^{ème} anniversaire de la Maison, retrace le cheminement de la décentralisation théâtrale et culturelle depuis le Front Populaire.

• *Interviews de Gabriel Monnet et Pierre Potier par Pascal Ory*

avec des extraits de reportages et émissions de télévision :

Bourges bouge | Théâtres en France | Il n'y a pas qu'à Paris | Au-delà de l'écran.

Réalisation et montage par Michel Héraudet et Michel de Lataulade, remastérisé par Vincent Héraudet

Durée : environ 43 mn

2^{ème} partie 2021 :

• **Les témoignages d'aujourd'hui**, Laurent Bignolas, journaliste à France Télévision s'entretient avec des intervenants ayant connu Gabriel Monnet à cette époque extraordinaire. D'anciens lycéens, étudiants, enseignants, artistes, ouvriers, jeunes du groupe des Rockers, techniciens, relais de la MCB, etc... nous livrent leurs analyses et anecdotes.

• **Le film comprend également des documents visuels et des archives inédites** comme, par exemple *Bourges à la veille du printemps 1965*. (Jean-Yves Legouy), la remise du Molière d'honneur à Gabriel Monnet par Catherine Tasca en 2001, etc...

Réalisé par Vincent Héraudet producteur réalisateur Visio-Cast.

Durée : environ 85 mn

Édition juin 2021

Double Cœur : association n° W181002756

Reconnue d'intérêt général (art.200 et 238 bis du CGI)

Code APE : 913 E / SIREN : 498 149 236 / ISBN : 2-9520394-5-3 / ENA : 9782952039451

Bon de commande GABRIEL MONNET À BOURGES LA BELLE SAISON 1960 - 1969

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

courriel

Tél.

→ Commande

38 € x nombre de livre(s)-DVD, soit €

→ Frais d'envoi (pour ceux ne pouvant le retirer sur place*) :

10 € x nombre de livres à envoyer, soit €

→ Don à l'association Double Cœur, reconnue d'intérêt général, un reçu fiscal vous parviendra

montant €

Total €

* Retrait de la commande :

sur rendez-vous ou lors des manifestations organisées par Double Cœur (voir site internet : doublecoeur.fr)

→ **Bon de commande et chèque à l'ordre de Double Cœur à renvoyer à :**

 **Double Cœur**

Maison des associations Marguerite Renaudat

28, rue Gambon - 18000 Bourges

double.coeur18@orange.fr • site : <https://doublecoeur.fr> • 06 83 87 27 64